太玄闡秘

江都陳本禮纂述　　貴池劉世珩校刊

𝌓 一方二州二部二家　銳　陰家五土中中兩水氣應卦維漸

陽氣岑以銳物之生也咸專一而不二

傳　銳精銳鑯利也此時陽氣岑高日鑯以銳故物之處於囊中者亦各脫穎而出專一不二見陽氣殖物之力日益宣也

初一　水蟹之郭索後蚓黃泉　郭索多足貌荀子曰蚓无爪牙之利筋骨之强上食埃土下飲黃泉用心一也蟹六跪二螯非蛇蟺之穴无所寄託者用心躁也

測曰蟹之郭索心不一也　蟹水族在土世爲土所克故八足橫行而心不一且用心躁一爲水故先得泉蚓土精數屬五故能上食槁壤下飲黃泉然无足而行緩引而不伸食固後於蟹而得泉故曰後蚓黃泉

次二火晝 銳一无不達 溫公曰咸有一德曰德惟一動罔不吉德二三動罔不凶歸曰鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子銳於一也

測曰銳一之達執道必也

次三木夜 狂銳盪 木在土世節交雨水土肥雨潤銳无不達然過中當夜狂銳進取不能裁之以正其志盪矣故曰不能處一也

測曰狂銳盪之不能處一也

次四金晝 銳于時无不利 金殖土世故本根旺律中太蔟則時辰利太蔟者萬物始大湊地而出也金性堅剛而逢銳世故曰无不利

測曰銳于時得其適也

次五土夜 銳其東忘其西見其背不見其心 五在重土之世性既不盡又逢夜陰乃欲銳其志於東欲克六之水不虞四之金尾其後以襲其氣是見其背而不見其心也○溫

公曰背外也心內也五爲福盛而當夜小人知得而不知喪見利而不顧害貪前忘後弃內逐外者也

測曰銳東忘西不能迴避也晦算之來迴避不及也

次六水晝銳于醜含于五軌萬鍾貞醜類也水在土上在卦爲比易曰比先王以建萬國親諸侯六居福盛而當晝祿不私於一己能合同類共享是其量能含容五軌之大萬鍾之多而不嫌其肴恭祿稱其德所以能比於天下而无間也○溫公曰古者度塗以軌軌者兩輹之間其廣八尺釜十曰鍾鍾六斛四斗也五軌喻廣萬鍾喻多

測曰銳于醜福祿不量也

次七火夜銳于利忝惡至七之志在羨慕五軌萬鍾欲干其祿以利己而不知水能克火一遇水而火滅矣小人妄想非分固宜有此○葉曰七居禍逢昏是銳於利而致忝辱言以賄敗也

測曰銳于利辱在一方也葉曰一方一偏也務利己而不恤人故一偏

次八木晝銳其銳救其敗葉曰八爲剝落敗時也以其得中當陽善補其過故能銳其所

當銳以進於義庶幾
救其奸利之敗也

測曰銳其銳恐轉作殃也木之銳非金比用銳過甚反有傷其木故曰恐轉作殃也

上九金夜陵崢岸峭陁陁直爾切○葉曰陵崢高峭貌陁隤陁也銳而至于高極則必崩也

測曰陵崢岸峭銳極必崩也其進銳者其退速

☵ 一方二州二部三家 達 陽家六水中上卦準泰

陽氣枝枝條出物莫不達

傳達宣通也物无窒塞而暢茂宣通自枝別者為枚自枚別者為條皆秉銳一不二之氣而出也

商頌受小國是達受大國是達言无所往而不利也故謂之是達

初一水晝中冥獨達迵音洞迵不屈家性為水冥幽也一之水幽深清澈能獨達其本源迵迵者流而不絕之象屈窮也一為思始當晝能冥心獨達蓋由本源之理明故外不屈於物是以

迴迴流而不竭也

測曰中冥獨達內曉无方也无方言不限於一隅也江海橫流支分派別而水性則一天地廣大事物萬殊理无二致君子內明默識故通達无方也

次二火夜迷腹達目溫公曰二爲思中當夜內心不明則視外不審不明於道而恃外察无益也

測曰迷腹達目以道不明也

次三木蒼木維流厥美可以達於瓜苞同鮑范曰維流枝枝垂下也瓜苞尋蔓於地木不下其枝枝則不得纍而蔓之以達於上○溫公曰仁者己欲立而立人己欲達而達人不專其美如木垂其枝以逮於下故瓜苞得而纍之詩云南有樛木甘瓠纍之

測曰蒼木維流內恕以量也以貴逮賤以尊接卑恕己量人此詩所以詠樂只君子福履成之也

次四夜金　小利小達大迷扁扁不故扁扁卑小也不故不通其指義也四爲下祿當夜安於小利小達則可若舍小圖大必致大迷蓋由於小有才未聞君子之大道此盆成括所以死於齊也

測曰小達大迷獨曉隅方也所謂牛羊之目獨曉方隅者也

次五晝土　達於中衢大小无迷范曰五爲土土而四達故稱衢家性爲達而在中衢无所不通故曰大小无迷也

測曰達於中衢道四通也

次六夜水　大達无畛不要平聲止洫作否畛田界洫溝洫要中也作治也○溫公曰洫所以明田界也君子之道如大田无界若不要而止之正其溝洫而作治之則荒穢不修矣不可偏從者恐田既廣大從此而失彼也

測曰大達无畛不可偏從也

次七火晝達于砭割前亡後賴也溫公曰砭割所以除宿疾之去病前雖有亡後賴其利不爲廢疾也七爲禍始而當晝君子達於事變知禍之將至先割愛去惡如砭割

測曰達於砭割終以不廢也

次八木夜迷目達腹溫公曰二在內體故曰迷腹八在外體故曰迷目惑於外物以撓內明雖心知其非而不能自克所以終敗也

測曰迷目達腹外惑其內也

上九金晝達于咎貞終譽葉曰居達之極能自知咎是過而自訟者也其能改也必矣宜其終有譽焉

測曰達咎終譽善以道退也退損也以道自損其過也

☷ 一方二州三部一家 交 陰家七火上三下卦準泰

陽交于陰陰交于陽物登明堂矞矞皇皇

此時陽氣宣通枝條暢達然懼陰之暴虐其民

傳 故不得不下交於陰陰亦畏陽之驕長冒上而出外弼於野故上交於陽二氣相交易曰天地交而萬物通上下交而其志同也明堂王者布政之堂喬喬皇皇者萬物感受陰陽和氣美盛休明如登王者明堂而受其榮寵也

初一水夜 冥交于神齊（側皆切）不以其貞 冥交者默以心感也始交之初齊不以其誠神弗福也○坎爲水位在北北方太陰鬼神之府

測曰冥交不貞懷非含慙也 一在水世以水克火猶祀神而神先受克則所懷已非矣祀神而神不饗則對越之下內已含慙矣猶得謂之爲冥交可乎

次二火晝 冥交有孚明如 二爲重火是交有孚也交有孚則明雨作離之象故曰明如也

測曰冥交之孚信接神明也 葉曰孚精誠感通也二得中而剛明宜其有精誠以接於神其有不享者乎

次三木夜 交于木石 木石无知之物三居夜陰而在火世性本愚蒙而所交者又皆蠢頑不靈

之物豈能有益於人耶

測曰交于木石不能嚮人也

次四 金 晝 往來熏熏得亡之門 禮尚往來交報有章故熏熏也得亡之門謂從賊附逆必得滅門之禍也○玄瑩曰天地福順而禍逆山川福庳而禍高人道福正而禍衰則是雖有玉帛熏熏往來於權貴之門其能免於禍耶此可以見附莽者之無益也

測曰往來熏熏與神交行也 小人之事權貴畏懼甚於鬼神祀神禮缺譴責不即見權貴若簡褻禍殃可立至也與神交行者不敢仰邀權貴之榮寵也

次五 土 夜 交于鸎猩不獲其榮 鸎以比當時稱符命頌功德者惟知甘詞好音以取媚也猩以比莽史稱莽露眼赤睛聲若豺狼大聲而嘶眞猩猩也是君臣皆如鳥獸豈能獲其榮哉

測曰交于鸎猩鳥獸同方也

次六 水 晝 大圈 音倦 閎閎小圈交之我有靈殺與爾肴之 圈養

畜閑也大圈可以養牛小圈可以養羊豕比以比莽養士授餐之館閎閎然其高大而宏敞也交之者言待以平常賓客之禮耳大圈以養國士小圈以豢庶士虛縻者爵祿也此亦好爵爾靡之義

測曰大小之交待賢煥光也史稱莽交結卿相以要名譽故在位者咸頌美之所謂待賢煥光也

次七火夜交于鳥鼠費其資黍平帝元始四年莽奏起明堂辟雍徵天下通經異能之士集于京師又築舍萬區以網羅天下之士上書頌莽功德者至四十八萬七千五百七十二人皆所謂鳥鼠輩也

測曰交于鳥鼠徒費也徒然無益之費

次八木晝戈矛往來以其貞不悔君子之交道義爲重毋庸及于戈矛往來也八爲矛爲戈金木相克以戈矛往來也小人當禍亂之世始以交起交不克已遂至凶終隙末以兵爭矣以其貞不悔者凡朋友所以欲擊之刺之者蓋以匡救其過而規之以正也友[illegible]可也故

不悔

測曰戈矛往來征不可廢也友朋相奖利在斷金彼以戈來此以矛往箴規切磨借助他山同歸於正故曰征不可廢也

上九金交于戰伐不貞覆于城猛則啖九爲禍窮而當夜小人已先不正而欲正人恃九金之剛欺八木之弱陽爲規正陰實懷私爲逞忿報怨地報之不已兵連禍結至於覆城被敵而不能解者誰之咎歟不貞故也猛故也

測曰交于戰伐奚可遂也金在火世動卽受克奚可遂者言不可輕於搆難也

讀交八上九二贊見當時交道之薄人心之險如是可以覘世道矣

𝌖 一方二州三部二家

耎同輭舊說耎陽家八木上中日舍降婁斗建卯律中夾鍾驚蟄氣應卦準需

陽氣能剛能柔能作能休見難而縮

傳耎弱也陰陽之氣兩交陽不肯以强陵人而自處于弱所謂能剛能柔能作能休也見難而縮

者是月也雷始發聲蟄蟲啟戶然餘寒尚在凡含陽趁暖而出者一遇春寒仍復縮而伏矣故曰耎

初一水晝赤卉方鋭利進以退　赤卉草之萌芽纔出土者正在鋭長忽爲陰氣所難不得暢舒故利以退也

測曰赤卉方鋭退以動也　時世艱險不利於進君子知機故暫退以避俟時而動也

次二夜火耎其心作疾　二在思中而當夜中爲心陰火孱弱不能有爲況値難世因而致病故曰疾

測曰耎其心中无勇也

次三晝木耎其厀守其節雖勿肆終无拂　此能見難而縮者肆越禮也三爲下體故曰耎其膝君子屈身守節以避難世雖不越禮以犯忌諱然亦不遇拂意之事〇此子雲自道

也先生迫於莽勢去既不能死又不可惟有依隱玩世以待天下之變已耳

測曰爽其劉體不可肆也　體不可肆謂校書天祿終身不爲莽設一謀以全漢節也

次四夜金爽其哇三歲不喝　音晝四爲兌金故稱哇三歲言其久○葉曰爽其哇遜其言也不喝不鳴也四逢爽縮之時不可以有爲惟箝口結舌遠害全身而已

測曰爽哇不喝時數失也　數失者時非可言之時況事機已失欲言不及

次五土黃菌不誕俟于慶雲　黃菌芝草也慶雲卿雲也誕生也五居中而當晝宜得嘉瑞然在爽世人主无德以堪之故瑞草不生卿雲不爛一俟有道之世聖人生而賢臣出則休徵畢集靈瑞駢臻蓋有其德而有其應未有无其德而有其應者莽之銅符丹石金匱策書紛紛獻瑞是皆假託僞造莽即據以爲篡立之計以罔誣天下居之不疑而天下亦莫有敢指其非者遂稱之俟蓋以醒其愚並以刺諸獻頌者之欺天也

測曰黃菌不誕俟逑耦也

次六水夜縮失時戓承之菑同災○六過中而當夜是性本陰柔而在衰世不能亟早思退及至禍災已臨而始悔失時事已晚矣

測曰縮失時坐逋後也坐逋後之罪也

次七火晝詘同屈其節執其術共所殉同歿○前云衰其埶猶欲執其節以爲世道人心作中流之砥柱也无如天下滔滔莫有迴狂瀾於旣倒者大廈將傾豈一木能支故欲併其節而詘之執其術者欲著玄以傳後也其所殉則死生以之矣然後始知子雲所以不死者爲太玄未就故屈節守身以身殉道欲使千百世後皆知吾著玄刺莽之意雖不足以當一部漢史讀然吾之心迹亦可以共白於天下後世矣

測曰詘節共殉內有主也內有主者先生于死生去就之義殆亦籌之熟矣

次八木夜竅枯木丁衡振其柯小人有衰三刲鉤羅竅樹枯成

孔也丁當衝動也八以敗木而當衝風之振力不能
支小人雄自謂有爽者言既不能抗節於朝廷又不
獲潔身於草野被其鈎羅羈縶三卻
不許此誠難與命爭也故曰有爽

測曰竊木之振小人見侮也此殆天祿閣
被收之時

上九金晝 悔縮往去來復揚公曰居物之上陷于禍極苟
能悔而自縮猶不失道故往則
遂去來則復
得其所也

測曰悔縮之復得在後也得在後謂得
名在後世也

一方二州
三部三家 傒 陰家九金上
上卦準需

陽氣有傒可以進而進物咸得其願

傳 傒待也陽氣待時而動不先時而發不後時而
動可以進而進非見難而縮之時可比亦伏符
曰四七之際火爲主力是應天順人
之候此時未際其會故傒以待之

初一水夜 冥賊傒天凶一在金世而當夜子盜母氣陰行
不善而欲邀天之眷豈可得乎故

直名之曰賊凶者天道福善禍淫以彼逆倫簒賊天且降之百殃故曰凶

測曰冥賊之傒時无吉也

次二火晝冥德傒天昌溫公曰二爲思中而當晝君子積德於隱蒙福於顯昌美之至將有月也

測曰冥德之傒昌將日也特以德賊二字並列見天道報施不爽

次三木夜傒後時葉曰三爲進人然逢陰暗不能前進是傒而後其時者也事機已失悔无及矣

測曰傒而後之解懈同也

次四金晝詘其角直其足維以傒穀穀祿也此刺當時言官之竊位食祿者詘其角不觸人也直其足駕轅不肯走也維以傒穀者尸位素餐也

測曰詘角直足不伎音忮刺郎切遠也伎刺觸也不伎刺不肯觸人也

次五土夜大爵集于宮庸通墉小人庳傒空也大爵隼也墉牆也解之上六曰

公用射隼於高墉之上獲之无不利易之稱公者謂在天位之大人也五居陰中之陰是以庳下无德之小人而欲妄徯宮牆之大爵宜其空无所得也

測曰宮庸之爵不可空得也

次六畫水 徯福貞貞食于金 六在金世而當晝金性堅剛能庇其子水性順執能事其母金水各得其正故曰貞貞也子之初生還食母氣故曰食於金也

測曰徯福貞貞正可服也 六居福盛之地子之壯盛乳之力也故曰正可服也

次七夜火 徯禍介介凶人之郵 七在禍初當夜火盛爍金以下犯上以臣賊君故曰凶人歐之无偶曰介七既孤立无偶乃介然與物爲仵其招禍之亟速於置郵而傳命也

測曰徯禍介介與禍期也

次八畫木 不禍禍徯天活我 木盛於春而衰於秋今乃下被火炎上爲金克是禍出天作也天降我災人力難挽必待青陽開動仍徯天之活我也語云天作孽猶可活此之謂也

測曰不禍禍非厥訧也　內省无瑕故曰非厥訧也

上九　金　夜　傒厄厄天撲之顙　厄厄疾病羸弱仰而向天而哀也凶人罪惡滔天而不知戒及陷於禍極乃始厄厄然傒天之活我天且益撲其顙矣

測曰傒厄之撲不可治也　撲同踣斃也天斃其顙焉能治耶○自羨首起至傒首止爲天玄次九之九首終○陰起陰終

☳　一方三州一部一家　從　陽家一水下下卦準隨

陽躍于淵于澤于田于嶽物企其足

傳　從隨也此時陽氣傒待有時有機可乘故踴躍自奮由淵而進于澤于田高與嶽齊物不能及故皆舉其踵而望之各欲從之以急赴功名之會也

初一　水　夜　日幽嬪之月冥隨之基　朔日交子而與月合故曰嬪隨者月過朔而潛從日行故曰隨陰陽交會萬物託始故曰基幽冥者日月在天窈冥相隨亦若婦之從夫也

測曰日嬪月隨臣應基也夫婦之道即君臣之義也

次二火夜方出旭旭朋從爾醜旭旦也離爲火象曰家性屬水日出海上光華照耀如龍之躍於淵也朋羣龍也羣龍見日亦欲從之而躍也爾醜者二乃陽家之陰雜類也不能離乎淵而上於天故曰醜

測曰方出朋從不知所之也方出始出也始出朋從然未知龍之所行无定或躍而在淵在澤或飛而在田在嶽朋固不得而知其所之也

次三木晝人不攻之自牽從之洪範五行木曰曲直曲者中矩直者中繩乃木之本性不待人攻而自成者也自牽從之者人之攻木置器猶恐不直故用繩牽之以取其直是人自牽而從之也

測曰人不攻之自然證也溫公曰三爲進人而當晝君子率性自從於善不待攻治也證當作正

次四金鳴從不臧有女承其血匡筐同亡女歸妹之上六曰女承筐无實士刲羊无血四為夜陰士必立品修德而人自從鳴而求從品不臧矣女之從人亦必筐篚實而後可以奉祭祀也今女欲承士刲羊之血而无筐是士女皆不得其正豈足以成從之道也

測曰鳴從之亡奚足朋也鳴從亡筐奚足以為匹偶也

次五晝士從水之科滿科坎也滿盈也孟子流水之為物不盈科不行君子之志於道也不成章不達又曰源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾

測曰從水滿科不自越也德必修而後成學必積而後進五居中當陽得從之善者也法言曰或問進曰水或曰為不舍晝夜與曰有是哉滿而後漸者其水乎

次六夜從其目失其腹葉曰六過中而當夜目以喻外腹以喻內小人重外輕內忘己徇人是以急於外之從而不悟其己之失也

測曰從目失腹欲丕從也丕大也王曰從其耳目之好失其心腹之安大從其

欲亡之道也

次七火晝拂其惡從其淑雄黃食肉雄黃有毒能蝕癰疽惡肉此以毒攻毒之方○溫公曰七爲禍始而當晝君子去惡從善如雄黃之蝕惡肉而生新肉故曰救凶也

測曰拂惡從淑救凶也救凶二字說得利害惡肉不蝕則害及一身大奸不除則害及天下可不懼哉

次八木夜從不淑禍飛不逐八在禍中而當夜小人昏暗失於所從其被禍之速如飛鳥之來不可驅逐也

測曰從不淑禍不可訟也所從不善不能責人故曰不可訟咎有所歸也

上九金晝從徽徽後乃登于階終上九金在水世金水內明故能擇其所從徽徽美盛貌所從既善則德日進而業日修升聞於朝必登庸之選也故曰後乃登於階

測曰從徽徽後得終也

☲ 一方三州一部二家

進 陰家二火下中卦準晉

陽引而進物出溱溱開明而前

傳 此時莽惡猶未大著而在朝黨與猶未盡肯甘心從賊尙向期進用于漢故陽猶引之而進不沒其向上從善之心物出溱溱開明而前者物皆踴躍自新惟陽是從溱溱舒布貌開明者除其日中瞖暵也

初一 水 冥進否作退母 范曰水在火世家行爲進而火在前見害而退故作退母也水爲冥故稱冥進

測曰冥進否邪作退也 溫公曰一爲思始而當夜潛進而不以其正者也

次二 火 晝進以中刑型大人獨見 同二居火世明兩作離是爲在下之大人能以中行之道作模範於人以此型於家則家齊以此型於國則國治獨見者惟大人有重離之明能燭照內外故曰獨見也

測曰進以中刑刑不可外也德必充於內而後可以刑諸外也

次三木夜狂章章不得中行溫公曰三過中而當夜妄進者也章章狂而失據貌

測曰狂章章進不中也

次四金晝曰飛懸陰萬物融融四非君而稱君者哀帝崩無嗣迎中山王箕子爲嗣年始九歲太皇太后臨朝稱制一切朝政皆太皇太后主之太后陰象也故曰日飛懸陰太后既定四輔又復褒賞宗室羣臣故曰萬物融融也

測曰日飛懸陰君道隆也時大權尚未下移一切猶秉太后詔令而行故曰君道隆也

次五土夜進以欋疏或杖之扶五在陰世適成其爲女天子也欋篦齒所以鬅疏梳也所以櫛髮進以欋疏者欲其去小人而理紛亂也杖也杖者丈也謂其用老成而黜新進也太后春秋高故進以杖蕻以扶持幼主也○欋疏范注附離也不知何物而葉注作四齒竹爬試問竹爬進之何用

測曰進以權疏制于尊也人之一身以首爲尊制正也禁制也制於尊者欲禁制羅奸則污刮垢必先自太皇太后始此董狐之直筆也○正本淸源必須先從太皇太后始人必自正而後能正人

次六水晝進以高明受祉无疆時大權盡歸王氏帝母衞后帝舅寶玄莽白太后告留中山不得至京師骨肉分離帝年壯知衞后故常怨莽不悅進以高明者欲帝左右宜以高明自衞防其暗中毒害也故曰受祉无疆

測曰進以高明其道迂也莽之蓄意不善高明二字隱喩暗諷實當時忠誠懇切之言杞人之憂也人反笑爲迂遠不知後果爲所料臘日椒酒之進事竟驗矣

次七火夜進非其以聽咎窒耳此刺莽也君子進必以道椒酒之進天下紛紛傳播莽皆置若罔聞竟敢居攝踐祚此俗所謂掩耳盜鈴也

測曰進非其以毀滋章也

次八木晝進于淵君子用船淵者險難之地君子當天下大亂无道之世而欲拯溺救忠非用船進淵不得濟也

測曰進淵用船以道行也

上九金夜逆憑山川三歲不還孺子嬰居攝二年東郡太守翟義起兵討莽衆十餘萬三輔豪傑趙朋霍鴻等聞義起亦率衆十餘萬攻長安火見未央前殿莽惶懼不能食乃日抱孺子禱郊廟依周書作大誥諭天下當反位孺子之意及建國元年莽乃廢孺子嬰爲定安公自稱新皇帝則前所謂復于明辟者全屬于虛矣此所謂逆憑山川也三歲不還者久據而有之也

測曰逆憑山川終不長也

𝌭 一方三州陽家三木下上日入婁斗指卯二部三家 釋 律中夾鍾萃分氣應卦準解

陽氣和震圓煦釋物咸稅音脫其枯而解其甲

傳釋解也震動也圓煦日光也此時物皆從陽而進陽和大震凡物之鬱結未伸者咸被太陽之

圖光煦照俾枯者稅甲者坼而各得飲和食德沐浴於春風化雨中故曰釋

初一水晝動而无名酉 水在太世陰滋暗長有功於木然人皆歸功於春而水无名故曰動而无名也酉屈也名爲春掩故若屈也

測曰動而无名不可得名也

次二火夜動于響景 温公曰響應聲景隨形皆動不由己者也二爲思中而當夜小人隨人而動如響景然故不足觀聽也

測曰動于響景不足觀聽也 響京火之形聲也虛而无實而世之捕風捉景者即藉以爲獻頌之資如黃龍游江中齊郡新井巴郡石牛扶風雍石動稱符瑞駭人耳目是豈足動人觀聽哉

次三木晝風動雷興從其高崇 三在木世而逢陽根本既盛枝葉又茂君子名譽既高聲華藉盛如風之動四方雷之興雲雨從其高崇者道益高則德日尊而四方從之者如歸市矣

測曰風動雷興動有爲也

次四夜金動之邱陵失澤朋 范曰四爲澤五爲土土爲邱陵去四即五故動之邱陵也喻人去卑即尊去澤之陵也

測曰動之邱陵失下危也 葉曰邱陵上也澤下也四以陰柔動而從上失在下之朋是奸佞之臣奉上凌下諂君虐民者之所爲能不致人家國之危乎

次五晝土和釋之脂四國之夷 范曰和脂喻濡協夷平也○溫公曰五以中和居盛位當日之晝是能布其德澤和協四國莫不夷懌也

測曰和釋之脂民說同悅无疆也

次六夜水震于廷喪其和貞 溫公曰六近於五廷之象也德以柔中國刑以威外夷以德懷近則和以威攝遠則正今用震於廷失其所宜故和震俱亡也

測曰震于廷和正俱亡也

次七火晝震震不侮濯漱其詢震震恐懼貌易曰震亨震來虩虩恐懼修省也不侮者恭則不侮人濯滌也漱辭也詢恥也七爲禍始而當晝君子遇禍之來能恐懼修省自能濯漱其詢恥而與人无侮也

測曰震震不侮解恥无方也

次八木夜震于利顛仆死八爲敗木而在禍中當謹懼自斂以固本根乃以財富自炫誇耀鄉黨使人震慴其富而不知下値七火上遇九金以彼枯根朽質有不顛仆而死者乎

測曰震于利與死偕行也

上九金晝今獄後穀終說同脫桎梏九在禍終爲金所克故獄穀吉也桎梏皆木具木能生火火能鎔金故終得免於難也

測曰今獄後穀于彼釋殃也金爲木殃火爲金殃彼謂初一遇水而火亦滅則殃皆釋矣

䷡ 一方三州二部一家 **格** 陰家四金下 下卦準大壯

陽氣內壯能格乎羣陰攘而却之

傳 格拒也此時羣陰猶未盡散盤據竊發而不知陽之內氣已壯能翦除凶逆攘者擊而御之于外也故曰格

初一 水 格內善失貞類 范曰內善親屬之善者○溫公曰一爲思始而當夜拒善納惡故失正類也

測曰格內善中不省也 省察也

次二 火 格內惡幽貞類 范曰惡謂一一在內爲水水能克火故稱內惡格而去之以親正道不失其類也○溫公曰幽者內潛于心之謂也○昔之禍水謂飛燕合德今之禍水則太皇太后也

測曰格內惡幽貞妙也 漢以火德王而水克之內惡者禍起于宮闈也妙者格之之謂也

次三木裳格鞶鉤渝 范曰革帶曰鞶鉤所以屬鞶也渝解也裳垂其帶故鉤解也三爲下體故言裳○溫公曰三爲下體而當夜臣拒君命不受約束必有變也

測曰裳格鞶鉤无以制也 制束也鉤帶俱解无以節制其身體也

次四晝金畢格禽鳥之貞 畢網罟也仲春正鳥獸孳尾之時網罟格而不張則羽者嫗覆毛者孕育胎生不殰卵生不殈衆庶熙熙各得保其性命之正也故曰禽鳥之貞

測曰畢格禽正法位也 葉曰人之設網在于張捕禽鳥君之設刑在于禁制萬民今網拒而不張猶刑設而不用刑而至于无刑則刑措矣故曰正法位也

次五夜土膠漆釋弓不射角木離 溫公曰五性爲信又爲膠爲漆爲弓矢格者物相拒而不合之象弓以膠漆附合角木故可射君以信結臣民故可使五以小人而居盛位不能以信結物上下離心故曰膠漆釋弓不射角木離也

測曰膠漆釋信不結也

次六水晝息金消石往小來奕息生也消耗也息金謂水生于金消石謂水耗于石石性堅不滲水是水爲石所消者小而受金所息者大也故曰往小來奕

測曰息金消石美日大也金美石惡生我者源源而來耗我者薄薄而往故其美日積而日大矣

次七火夜格其珍類龜緺音瓜厲葉曰龜緺印綬也七居禍逐陰在上者不能任賢反格其珍善之類能不爲爵祿之危乎

測曰格其珍類无以自匡也

次八木晝格彼鞶堅君子得時小人䠞他歷切幽否以陽入剛而在格世能以剛直拒人而不畏彊禦者也正君子行義逢道之時然在禍中被小人暗中傷䠞不能有爲故否

測曰格彼鞶堅誼不得行也鞶堅謂權奸比黨如鞶帶之堅也君子被其暗

蜩故誼不得行也

上九夜金郭廓同其目觽其角不庳其體撲音匜○郭張目也觽高昂也撲擊也九屬金故尚剛○温公曰用壯之極逢禍之窮當日之夜小人張目觽角以拒人不卑其體故爲物所擊

測曰郭目觽角還自傷也此則活繪出莽形似牛也莽侈口蹷顄露眼赤睛大聲而嘶長七尺五寸好厚履高冠以氂裝衣反膺高視瞰臨左右時有問莽形貌于待詔者待詔曰莽鴟目虎吻豺狼之聲能食人亦當爲人所食逆後漸臺果爲漢兵所殺節解臠分傳首懸宛百姓共提擊之或切其舌此所謂還自傷也

𝌜 一方三州二部二家 夷陽家五土中中卦準大壯

陽氣傷鬍陰无救瘢戶悔切物則平易

傳夷傷也瘢病也鬍鬚也大人曰髡小兒曰鬍此時陽氣壯盛剃鬚羣陰陰被傷鬍不暇自救何

敢虐民故物亦各改格而平易矣

初一水晝戴幽貳執夷內戴始也水在土世生即彼克貳人陰懷二心者執夷內者執一以平其內則犧之助陰而與陽拒格者皆革面洗心而從陽之化矣

測曰戴幽執夷易其內也易治也易其內此謂羣陰之妙法也

次二火夜陰夷冒于天罔同網○二在陰而當夜外若坦夷內懷詭譎陰謀不軌自謂巧於得計不知天道好還天網高張未有冒而不報之理冒干犯也

測曰陰夷冒罔疏不失也老子曰天網恢恢疏而不漏可不懼哉

次三木晝柔嬰兒于號三日不嗄嗄喉啞也嬰兒木根新發之柔條也上畏金克故于號也三日不嗄者家性屬土木得母養乳哺得所故雖號而不至于嗄也

測曰嬰兒于號中心和也羣陰新歸王化如嬰兒之得慈母不致大受驚恐故中心和也

次四金夜夷其牙或飫之徒牙以齧物四爲下祿而貧墨无厭夷其牙使其不能食此亦懲貪之一法也飫飽食也或飫之无牙不能嚼亦與飽食整吞之徒同其圇圇而已

測曰夷其牙食不足嘉也无牙雖有佳殽美食亦不足以見其嘉也

次五土晝中夷无不利五在土世日見塵積頑鈍蠢笨不靈中夷者夷其積染之污去其塵氣宿垢俾靈明顯照以之臨事固无有不利者也

測曰中夷之利其道多也道謂綱常名教之道以之事君則爲純臣而不入于叛逆以之事親則爲肖子而不入于无賴故曰其道多也

次六水夜夷于廬其宅邱虛廬以棲身廬夷則宅不能獨存六在土世水爲土克故廬被夷也君子修其身而德自庇小人悖其道而物被傷此固天理毋庸怪其受禍于意外也

測曰夷于廬厥德亡也

次七火晝幹柔幹弱離木艾音乂金夷王曰七過滿而當晝得夷之道是以柔弱

之物夷平于堅剛也○溫公曰離木如汲綆之斷井幹艾金如越砥之礪刀劍以弱勝強終就平夷也

測曰幹柔艾金弱勝强也

次八木夷其角厲人以敗木而挺其枯枝如牯牛之觸角不可恃終必破爽也 老然而不知九金近在頂上厲危也

測曰夷其角以威傷也 溫公曰八爲禍中而當夜小人用威而傷自危之道也

上九金晝夷于耇利敬病年貞 九爲老金而居土世土能生金是老而不失其所養也耇老也然傷于老困不能如少壯之精神强健也敬者謹慎其自己之病與年慎寒暑節飲食少思慮得壽考之正也

測曰夷耇之貞懸車鄉也 懸車致仕退老于鄉里也

☲ 一方三州二部三家 樂 音洛陰家六水中上日入胃斗建辰律中姑洗清明氣應卦準豫

陽始出奧舒疊得以和淖 音鬧 物咸喜樂 淖和也士虞禮嘉薦普淖注曰

德能大和

乃有黍稷

傳輿土神也在家爲中霤在野爲社立春後五戊爲春社陽始出輿輿者輿輿神至此日人方迎而出社賽之田間所以祈祈求年穀也舒疊狀聚觀者之多和悼者詩以社以方我田旣臧琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女萬物咸喜樂也

初一夜水　獨樂款款及不遠　款款誠也一在水世汪洋自恣然僅一社一方澤不及遠故民之報不及遠也斗酒隻雞亦僅供神之獨樂其樂而已矣

測曰獨樂款款淫其內也　淫溢也世爲內樂其內之水浩蕩而淫溢也

次二晝火　樂不知辰于天　三月建辰辰龍也龍見而雩正雩壇巫舞祈神賽禱之時農民急于耕耨不暇爲樂故雖有樂而不知其爲樂也

測曰樂不知以時歲也

次三夜木　不宴不雅梟音叫呱啞音厄咋音責號咷倚戶　不宴者謂不設

禮筵而羣相聚飲也不雅者謂非投壺雅歌競唱巴人里曲也既醉之後或有時而噪或有時學小兒呱或時而笑言啞啞或時而大聲疾咋號咷者載號載呶也更有屢舞僛僛倚戶而歌者此借枌榆燕會形容五侯驕恣耽飲无度踰禮滅法故曰禮樂廢也

測曰不宴不雅禮樂廢也

次四金晝 拂其繫絕其纗音攜侻厥心 是日社神出奧士女聚觀人皆和淖故耕者輟其犁耘者罷其鋤繫牽牛索纗絆笠帶拂除也絕落也農既輟工則凡所謂其笠伊糾可以不煩絆帶而薅荼蓼也牛亦得以解其繫而齕草田閒也故曰侻厥心心誠快也

測曰拂繫絕纗心誠快也

次五土夜 鐘鼓喈喈管絃嚌嚌音齋或承之衰 五爲土而在樂世正奧神得時行樂之秋喈喈應田縣鼓聲也嚌嚌簫管備舉聲也是時神既醉飽鐘鼓送神或承之衰者社散人歸廟壇寂寞不知何時得再享此樂也故云樂後悲也

測曰鐘鼓喈喈樂後悲也

次六水晝大樂无閒民神禽鳥之般蒲干切般樂也无閒者與民同樂也大君者天地民物之主當此春壇報祀濁酒雞豚人扶半醉民樂則神樂神樂則德澤下降被于昆蟲鳥獸草木者咸得有以與其樂也此皆大君胞與爲懷樂不私一己所以躋斯世于泰和仁壽之域也

測曰大樂无閒无不懷也

次七火夜人嘻鬼嘻天要平聲之期嘻悲恨聲又笑樂聲也易曰婦子嘻嘻失家節也男女不正日與家人嘻笑爲樂是其縱恣不節慢神瀆鬼故鬼亦恨而悲之悲其大命近止天已定期而要之矣

測曰人嘻鬼嘻稱樂畢也樂極悲來故曰稱樂畢也

次八木晝嘻嘻自懼忘彼愆虞王曰樂道將極又居禍中危之道也然得位當晝善于補過于嘻嘻笑樂之中能自恐懼則无愆過與憂虞也

測曰嘻嘻自懼終自保也

上九夜金 極樂之幾不移日而悲則哭泣之嗟嗟同資同咨○幾危也○王曰居樂之極而當夜故不待移日而悲至矣則哭泣嗟咨也

測曰極樂之幾信可悔也以上九之金遇下首之火克在移日故悲信可悔言樂不可極也

☲ 一方三州三部一家 爭 陽家七火上下卦準訟

陽氣氾施不偏不頗物與爭訟各遵其儀叶音蛾

傳 此時陽氣均勻普被與物无私何爭之有而物竟有與之爭者蓋物之受氣不齊有喜陰而惡陽者爭首屬火物惡其燥故又思陰思之不得故爭爭之不已故訟各遵其儀者儀宜也有宜乎陽者則遵陽有宜乎陰者則遵陰此兩解之道也

初一晝水 爭不爭隱冥 葉曰一在訟初陽能自訟可以爭而不爭是以隱忍不復見其迹也

則无訟矣

測曰爭不爭道之素也　素謂直道其質人或可以恕我也

次二火嚇河臞　臞謂瘦瘠之人二以火火助火恐物與陽爭訟且惡一之水克己而傷世河爲四瀆之一故用大言以恐嚇之欲灼河使乾畫出腐儒大言不慚形狀

測曰嚇河之臞何可悃也　悃怙同　溫公曰以口拒人謂之嚇河之瀆溢誰能拒之而臞瘠之人不量其力乃欲以口嚇之何足恃也

次三木爭射齱齱　闘同敬讓和悅貌古者射以觀德故有鄉射大射禮文齱齱者見君子無爭惟于耦射之際其雍容揖讓如此也

測曰爭射齱齱君子讓鄰也

次四金爭小利不酋貞　葉曰四爲下祿家性爲爭是爭小利宜其不利貞也

測曰小利不絕正道乃昏也

次五土晝争于逵利以无方徐方九軌曰逵五處中位乃天子所都四方商賈輻輳之地无方者土物富饒各欲争利于其所也

測曰争于逵争處中也中逵之地其利溥也

次六水夜臂膊脛如股腳䐜䐜音嗔如維身之疾脛小髀胖䐜腹膨脹也六以陰質過中而當争世其手足之肥胖如此顯有以小併大以下陵上之勢故曰維身之疾也○葉曰六以福祿隆盛之君不能强幹弱枝遂致君弱臣强政權倒置人君孤立而无助大奸根據而莫除至是雖欲救之其將能乎

測曰臂脛如股臣大隆也大隆二字諷諫淳切史稱元始四年加安漢公莽號宰衡五年升宰衡位在諸侯王上卽于是年冬莽進椒酒弒帝所謂維身之疾臣大隆也

次七火晝争干及矛軸胄同用享于王前行火在火世故能助火用享于王前者卽伯也執殳爲王前驅之意此時椒酒向未進然亦岌岌乎有殆哉之勢故深有望于武臣之扞衛

也

測曰干矛之爭衞君躬也衞君躬三字明明指點

次八木夜狠盈口矢在其後溫公曰狠性貪但知務盈其口而不知矢在其後如小人爭利而不顧其害也

測曰狠盈口不顧害也以狠比莽切直顯亮

上九金晝兩虎相牙知掔者全王曰爭之極者莫如虎鬥而相牙必有死傷之患若能懼于患害自掔而退乃可以全物不可以終爭故于爭極而見自退之象其所以能知自退之道者以暘當晝故也

測曰兩虎相牙知所制也相牙謂以牙相齧也能知自掔知天命也其不知掔而退者則必有以制之陰符經曰天之至私用之至公禽之制在氣謂禽之以氣制之以機也

𝌟一方三州陰家八木上
三部二家務中卦準蠱

陽氣勉務物咸若其心而總其事

傳 勉務者勉其力以成物也此時物與爭訟業已許其各遵其儀矣然羣陰无所附陽以嚴父而代慈母故凡雨露之所滋陽和之所布莫不煦育之長養之俾其敷華就實咸若其心而總其事所以成之也故謂之務

初一 水 夜 始務无方小人亦用罔 范曰无方无常方也水出于泉而流百川故无常也謂小人之心未知所向猶泉之初發蒙蒙然也在陰家之陽故稱小人

測曰始務无方非小人所理也 始務謂創爲造作也方者準繩規矩也君子明理故能事事合法小人才短不能辦也

次二 火 晝 新鮮自求珍絜 絜同潔 精其芳君子攸行 葉曰二居思中知反覆而成乎務者也新鮮則知所以去其舊染而自求于珍美絜精則知所以極其佳美而自致于芬芳二者皆自新之事能進德修業如此豈非君子之所攸行者乎

測曰新鮮自求光于己也

次三木夜不拘不掣其心腐且敗木之叢生必有蠹枝枯歛拘執之也掣翦剔也蠹不去蛀必入心孔不剔則雨必入腹故曰其心腐且敗也

測曰不拘不掣其體不全也既腐且敗則大匠必不顧之而走矣

次四金晝見矢自升利羽之朋蓋戴車載羽箭翎矢升故羽亦升是得力于矢者也蓋乃車上之篷車載之行是得力于車者也朋友得位乘時于友誼尤當篤摯古諺曰君乘車我戴笠他日相逢下車揖四以陽明之資處近君之位既不能明揚側陋使對无遺賢又不念故交良友爲之推轂扶輪則他日相逢豈能望其下車而揖我乎故重有感也

測曰矢及蓋車厥道然也

次五土夜蜘蛛之務不如蠶之緰音俞繭外細絲五在君位不思所以治國安民之道乃專務不經若秦皇之封泰山禪梁父遣徐市載童男女數千人入海求神仙漢孝武之親祠竈遣

方士入海求蓬萊安期生之屬化丹砂爲黃金諸不經事皆所謂蜘蛛之務也曾何有裨於治安之一策乎故曰不如蠶之綸也

測曰蜘蛛之務无益人也

次六水晝華實芳若用則臧若　葉曰六以陽明居福隆之地才德兼美者也華實芳若喻文質俱備以之見用當世其有不善者乎

測曰芳華用臧利當年也　利當年言其澤被當世也

次七火夜喪其芳无攸往　七爲火芳遇火則焦故曰喪芳而見喪往復何之故无攸往也○葉曰和順積中然後英華發外今外喪其芳則可以知其中之失矣

測曰喪其芳德以衰也　范曰七爲失志故德衰也

次八木晝黃中免于禍貞　范曰貞正也八爲上中在中曰黃家性爲務務德與和則禍不能害禍不能害故正也

測曰黃中免禍和以正也

上九金夜務成自敗雨成自隊 事之成敗有命若勉強而務成之如地氣之結而為雨雨雖成終必自隊也

測曰務成自敗非厥命也 言敗非是命務成之過也

一方三州三部三家 事 陽家九金上下卦準蠱

陽氣大冒昭職物則信 申同 信各致其力

傳 事與務同而此獨名曰事者此時陽氣覆冒騰而上上升正人君當陽大有為之時也在懋勤德政者必有一番修己安人制禮作樂之事在爾為鹽梅者必有一番調和鼎鼐致君澤民之事所以昭其職也信信者物亦各致其力以冒于上而鼓舞于駘蕩之中也

初一水晝事无事至无不事 省事自然无事至无不事者天下事理萬端要在理明物格理明則天下无難辦之事物格則天下无不能行之事義和之欽若昊天大禹之平治水上天下固无

難行之事也

測曰事无事以道行也道謂事之要領也扼其要挈其領則事不煩而功易效老子曰爲无爲則无不爲

次二火夜事在樞不咨不諏諏同喪其哲符葉曰樞戶樞事之機要也哲符理之契券也二以陰暗自恃一己私智不廣問兼聽咨諏于人是失其至明之符驗矣

測曰不咨不諏其知亡也

次三木書時往時來閒不容䆚溫公曰三爲成意思慮既成當決志而行一失其時悔无所及故曰時往時來閒不容䆚言得失之閒相去微矣

測曰時往時來不失趣也趣向也易曰變通者趣時者也君子不先時而勉强不後時以失機適當其可曰趣

次四金夜男女事不代之字范曰四陰也而金居之金屬乾故言男在陰位故男而女

事也男而女事猶爲不宜況于字育故不代也

測曰男女事非厥務也

次五土晝事其事王假音格之食假錫與也易萃亨王格有廟用大牲吉五居天位而上近六六爲宗廟事其事者王者格恭敬祀故用大牲而諸侯之與祭者亦各事其事祭畢徹俎君卿大夫各餕鬼神之餘所謂王假之食也

測曰事其事職所任也君臣有事于祖廟各盡其職所以任事也

次六水夜任大自事方來不救葉曰自由也六居高位處福隆之極是當任之大者凡遇事之來悉不問其可否一切聽其自由蓋尸位素餐懷邪誤國者之所爲也則其貽禍于將來可勝言哉

測曰任大自事奚可堪也言不堪勝任也

次七火晝丈人扶孤豎子提壺葉曰丈人長者豎子幼子也七以陽而稱藏在長者

則扶孤兒在幼子則提壺榼猶君則盡君之道臣則盡臣之職也

測曰丈人扶孤小子知方也丈人齒德俱尊之稱也而无父曰孤匕遇禍始故丈人憐而扶之豎子服勞奉養以報其德故曰小子知方也

次八夜木女男事十年不誨王曰八失位當夜乖事之宜是女代男事十年者數之極也不誨者不可教也○溫公曰女任男事則家不亨臣使君權則國不昌十年已往勢力已成不可復制故女不承男之教臣不受君之命也

測曰女男事終家不亨也牝雞司晨維家之索

上九金書到音倒耳順止同趾○溫公曰九為禍終而當晝能納忠補過不失其正順者也忠言逆耳利于行頁藥苦口利于病

測曰到耳順止逆聞順行也自從首起至事首止爲天玄第三九之九首終

陽起
陽終

太玄闡祕卷二

江都陳本禮纂述　貴池劉世珩校刊

𝌡二方一州一部一家更居亭切○出玄起陰家一水下下日入更昴斗指辰律中姑洗穀雨氣應卦準革

陽氣既飛變勢易形物改其靈

傳　更改也變也物不改不靈不變不化飛者淩空御風而行所以鼓蕩萬物使各改其蠶頭之性以造於靈明之域也是月也田鼠化駕烏足變蝶水蠆化蜻蜓物猶能飛人事可知故謂之更

初一　水夜冥化否貞若性　冥化者物各有性如田鼠化駕獸穴土而化者烏足變蠓草被風而化者其未化之先固是鼠與草之性及其既化也則又變而爲駕與蝶之性矣一以木在水世而屬夜其靈未改故日否貞若性

測曰冥化否貞少書沼切更方也　賈註曰外成若天性習慣成自然少更方氣質未變也

次二晝火時七時九軫轉其道范曰二與七合爲九金金王則火死道數相害故軫轉也家性爲更更而得道故言時也

測曰時七時九不失當也范曰金火相避故不失於當也○溫公曰七者陽之盛九者陽之衰二爲思中而當晝君子消息盈虛隨時盛衰如輪之轉應變无窮不失正當也

次三夜水化白於泥淄王曰凡改更之道貴於變惡從善今反爲泥淄失更之宜○溫公曰淄黑也三爲思上而當夜與不善人居如以白物涅於泥中與之皆黑也

測曰化白於泥變不明也不明二字指當時附莽者言也

次四晝金更之小得用无不利我否非其有恥我否二字從王本補四爲福始而當晝故可小得我否者不然也若貪圖奢望必致有恥辱之事故曰非其有恥

測曰更之小得民所望也小得則廉大得則貪君子所取小人所視也

次五夜土童牛角馬不今不古牛本有角而今忽无馬本无角而今忽有皆反常之

事○史稱莽每有所興造動輒慕古引周官王制改置卒正連率大尹州牧分六卿六尉六隊六郊六服各以其方爲稱所謂不今不古也

測曰童牛角馬變天常也常綱常五爲君而逢陰是君不君也臣弒君而賊主是臣不臣也牛童馬角蓋天子失國匹夫爲王之象故曰變天常也

次六水畫入水載車出水載杭宜於王之更車不能行水舟不能行陸莽自踐阼後盡改漢家制度變亂典章如井田封建類皆不利於民者而莽皆行之宜於王之更者王指其姓宜者謂其變亂天常適合於亂臣賊子之所爲也

測曰車杭出入其道更也時有獻奇術技藝於莽者言能渡水不用舟楫可濟百萬師或言不持升斗糧能令三軍不飢或言能飛一日千里皆所謂車杭出入其道更也

次七火夜更不更以作病范曰火焚宿菜以殖嘉穀更之道也宜更而不更嘉穀之病也

測曰更不更不能自臧也葉曰七居陰而不能以有爲是當更而不更反爲身

之病也

次八木畫駟馬跙跙而更其御　王曰得位當畫更之以道駟馬跙跙行不進也更以艮御乃得其宜

測曰駟馬跙跙更御乃良也　良御謂賢臣也當時如孔光王舜甄豐劉歆等豈得謂之爲良御耶

上九金不終其德三歲見代　三歲者王莽之地皇三年也是年漢宗室劉縯及弟秀起兵舂陵興復漢室明年二月新市平林兵共立更始爲皇帝大赦改元此所謂三歲見代也

測曰不終之代不可久長也

☰☷　二方一州一部二家　斷　陽家二火下中卦準夬

陽氣彊內而剛外動而能有斷決

傳　斷決斷也此時陽氣始充故內彊外剛內遏則能鼓其氣以飛外剛則能決去其陰私而不爲

外物所撓易曰剛健篤實光輝日新其德蓋能斷也

初一水晝斷心滅斧冥其繩矩斧斤所以斷物繩矩所以正物斷心者謂斧斤繩矩在心能神明自治則私欲去而純粹精也滅斧而冥繩矩謂人不見其迹也

測曰斷心滅斧內自治也能自斷其妄干希冀之心必能免於將來斧鉞之誅也

次二火夜冥斷否在塞耳溫公曰二爲思中而當夜心識昏蒙不能決斷雖有嘉謀不能適從聽之不聰故曰塞耳

測曰冥斷否中心疑也疑則不能斷而又自掩其聰則事之失也能无否乎

次三木晝決其聾𪖐丁計切利以治穢聾耳不聞𪖐鼻不知香臭決者抉而通之也鼻不知香臭則芬芳无以別耳不聞聲音則好惡无以辨三爲成意而當晝故能自治其疾而後可以治人也

測曰決其讐鮭利有謀也　有謀謂蔽塞既通則能崇善去惡親君子而遠小人也

次四金夜　斷我否食非其有恥　金能斷獄然在火世身先受克斷我否食者法既不明臨事无決猶復貪位食祿貽譏素餐故可恥也

測曰斷我否食可恥也

次五土晝　大腹決其股脫君子有斷小人以活　五為天位大腹者大人之腹也決斷也其股脫者謂能脫小人股上之桎梏也君子斷獄得理小人冤白无枉是以活也

測曰大腹決脫斷得理也

次六水夜　決不決爾仇不闊乃後有鉞　范曰闊遠也鉞斧也仇謂七鉞謂九也六為上祿五之所尊廟勝受斧以征不廷而所決不決仇讎甚近戰伐將興故後有鉞也

測曰決不決辜及身也　謚公曰六過中而當夜當斷不斷仇讎不遠必將受其戮

辱也

次七火晝庚斷甲我心孔碩乃後有鑠范曰庚義甲仁也孔甚碩大也鑠美也七在斷世失志之人能以義斷仁故先失後得美在後也

測曰庚斷甲義斷仁也

次八木夜勇侏之衕同罰盜蒙決夬衕責罰也侏小人之无知者八以陰柔昧於決刑之道捨眞盜而縱之反嚴於无知之小人而重罰之所以謂之妄也

測曰盜蒙之決妄斷也

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞溫公曰九爲兵爲鉞又爲禍極故曰斧刃蛾蛾匠人執斧以伐木君子秉義以征亂

測曰蛾蛾之斧利征亂也蛾蛾刃白貌蛾蛾之斧宜於匠人之用至於伐國征無道則宜於天吏乃可用斧刃以伐之始得爲正也

☰ 二方一州　一部三家　毅　陰家三木下　上卦準夬

陽氣方良毅然敢行物信同中其志

傳　毅果敢也是時陽已彊內剛外矣而此復曰毅者易之夬曰揚于王庭是以遇事毅然敢行故云方良又曰澤上于天君子以施祿及下萬物稟受陽剛乾德以五陽決一陰故亦各努其力以彊其志過此則純乾矣

初一　水夜　懷威滿虛　威暴虐也滿虛謂虛空中无處非此嚴威暴虐之氣所充塞也一爲陰家之陰陰性慘酷其治不任德而任刑且毅然敢行不恤天下蒼生之命故曰道德亡也

測曰懷威滿虛道德亡也

次二　火晝　毅於心腹貞　葉曰二以陽明居中得陽剛之正故能毅於心腹其剛毅之氣由中發外初非色厲內荏者所能有其實德也

測曰毅於心腹內堅剛也

次三木夜戴威滿頭君子不足小人有餘小人无德化民惟尚嚴刑峻法大以聲色淩人使民望而生畏故曰戴威滿頭晝出小人形狀○范曰君子之威威而不猛故不足小人務威終則行過於惡故有餘也

測曰戴威滿頭小人所長也

次四金晝君子說同悅器其人柔且毅禮不妄說人物必成器而後可以說於人人必學而後能成其爲器也器者有用之成材子貢瑚璉之許器之貴重者也故君子說之凡人性剛者多不能柔性柔者多不能剛四以陽明而備其德其人固足重也

測曰君子說器言有方也有方謂不妄說人

次五土夜不田而穀穀於揀祿溫公曰五當日之夜无德而享盛祿剛果所施施於擇祿而已詩不稼不穡胡取禾三百廛兮不田而穀之謂也

測曰不田而穀食不當也

次六水畫毅於棟柱利安大主　温公曰六爲上祿而當晝國之大臣忠力彊毅能勝其任以安社稷者也

測曰毅於棟柱國任彊也

次七火夜䍧羊之毅鳴不類　䍧羊大羊也○温公曰羊很物也類善也七爲禍階而當夜小人剛很言无所擇不顧法度也

測曰䍧羊之毅言不法也　建國二年莽廢孺子嬰班符命四十二篇於天下告以漢祚已絕新室當興又策告羣司曰歲星司肅東嶽太師典致時雨熒惑司悊南嶽太傅典致時燠大白司艾西嶽國師典致時暘辰星司謀北嶽國將典致時寒諸不經語徒爲大言此所謂䍧羊之鳴也

次八木畫毅於禍貞君子攸名　王曰八居禍中故毅於禍而當位當晝不失其貞是君子之所以成名也○温公曰君子守正遇禍剛毅不撓身雖可殺而名不可掩也

測曰毅於禍貞不可幽蔀　蒲切　可也　蔀覆也○集曰君子見危授命殺身

成仁其潛德幽光終將顯揚於世不能蔽障也

上九金夜豨毅其牙發以張弧豨野豕也剛其牙以噬人而不虞獵者張其弧以待之也小人肆惡害人終必爲人所害

測曰豨毅其牙吏所獵也野豕齧人必遭虞獵大姦噬國必受天誅吏天吏也

三方一州二部一家 裝 陽家四金中下日入畢斗建巳律中中呂立夏氣應卦準旅

陽氣雖大用事微陰據下裝而欲去

傳裝行裝也行者將欲他往故先治囊囊以備啟行也是月也太陽用事陽極陰生微陰已據於下此小人潛萌之兆陽能見幾於微先欲束裝而去故曰裝

初一水晝幽裝莫見之行幽裝謂幽隱在心莫見其裝之迹而去志已決故莫見之行也

測曰幽裝莫見心已外也

次二火夜鷃鵝慘於冰翼彼南風內懷其乘鷃鵝鴐鵝也水鳥畏寒陽

絶於已陰生於午履霜堅冰至故鶡鵙先慘於冰欲翼颪之南以就暖也乘匹也內懷其乘者恐己去而家室受堅冰之慘也此亦子雲自寫照欲去則心不忍欲往則勢不能此所以懷憂无快也

測曰鶡鵙之慘懷憂无快也 禽鳥得氣最先此時寒氣尚早而鶡鵙已憂之如此亦見君子之知幾早也

次三木 晝往其志或承之喜 三爲進人往而及時得遂其志也進而得四遇同志有人故或承之喜也

測曰往其志遇所快也

次四金 夜鶤昆音雞朝飛踤萃同於北嚶嚶相和不輟食 雞爲積陽鶤雞三尺雞也朝飛宜踤於南以就陽方可爲鶡鵙同志之人今乃反而之北已失其所望且呼朋引類惟嚶嚶朝食是求則何用此友爲也

測曰鶤雞朝飛何足賴也

次五土　晝　鴻裝於淄飲食頤頤淄水名○葉曰鴻雁之大者向陽之鳥秋南春北今

常陽極陰生之候裝於淄水之旁不求食

亦不穀食故飲食頤頤然俟時而去也

測曰鴻裝於淄大將得志也鴻知向陽達天德也非若鶤雞小人惟知朝飛

暮北樂與羣

小求食者比

次六水　夜　經六衢周九路不限其行賈水性流行而在裝世六衢九路无不

熟習此商賈覓利者之所往也不限其行

則南北東西隨所欲往不能限其行止也

測曰經六衢商賈事也溫公曰小人溺流天下非爲行道其志徇利而已與商賈

无異

次七火　晝　裝无儺同儷利征咎范曰七爲失志而在裝家故利征進則傷毋退則畏水故

咎○葉曰儺偶作也行

雖利征无偶則咎也

測曰裝无儺禍且至也

次八木夜 季仲播軌泣於道用送厥往 此亦裝也裝而就窆之所也七火九金

八木居中上下遇克木被焚害故季仲播軌

奔而送之用送厥往者送木就金死之原也

測曰季仲播軌送其死也

上九金晝 裝於昏 束裝宜早方可趲行今裝於昏暮爲時已遲九爲禍終而當晝雖不如三見幾之早猶愈於終不去者之被禍也

測曰裝於昏何可避也

☵ 二方一州二部二家 衆 陰家五土中 中卦準師

陽氣信同伸高懷齊萬物宣明嫭音護大衆多

傳 三八爲衆衆有師之象故準師此時陽氣滿盈信高懷齊者欲高齊於天也高則危滿則覆其不至於顛覆者猶賴萬物宣明護持者衆不致有損然陰謀小人亦不无有乘間而起者矣

初一水夜 冥兵始火入耳農輟馬轂尸將班於田 一以陰躁而興

无名之師猶家人弄兵猶祂猝不及防故曰冥兵火入耳者兵猶火也故火之兵聲先入於耳農輟馬穀者兵猝起於田間農驚奔逃故輟其耕奪民之穀以飼馬故馬食穀然幸家行屬土土眾水寡水不能克土水爲土涸故尸皆班於田也

測曰冥兵之始始則不滅也 以烏合之眾思欲犯順究屬水難克土其造意之初已爲不善矣

次二晝火兵无刃師无陳 同陣 麟或賓之溫 麟仁獸賓服也兵无刃師无陣言不尚武也二得位當晝惟以麟趾之德化民不利其土地人民故強鄰敵國皆服其化而无暴慢之心也○溫公曰君子修之於心而四海率服兵无所用故曰兵无刃師无陣溫者不威暴之謂

測曰兵无刃德服无方也

次三木夜軍或纍車丈人摧孥內蹈之瑕 葉曰纍俘纍也丈人喻主將孥喻土卒三以暗弱爲師是以致有俘纍之敗由於主將內行有瑕故敵人得以乘之也

測曰軍或轝車廟戰內傷也謂廟算不勝也

次四金畫虎虓呼交切振厥豹騰其柲兵媚切否柲戈也詩闞如虓虎時維鷹揚者須主帥之英武能不戰而屈人之兵也豹不如虎惟恃騰其柲以爲戰勝之具是匹夫之勇也故否

測曰虎虓振厥如鷹之揚也贊虎所以抑豹

次五土夜蹝同劇戰喈喈若熊若螭蹝甚也五陰險不君惟尚威武急於戰鬬以喈殺人非湯武仁義之師也

測曰蹝戰喈喈恃力作王去聲也此項羽之所以終敗也

次六水畫大兵雷霆震其耳維用詘同屈腹葉曰屈腹卽法言所謂漢屈羣策之意六以陽剛之才其用兵神速人不及備猶迅雷之不及掩耳也其用師之善如此者由其屈於謀策故也

測曰大兵雷霆威震无疆也溫公曰屈腹猶言服其心也王者之兵不務殺傷憚之而已故如雷如霆威聲震之使其心服而已

次七火夜旌旗絓音咼羅干鉞蛾蛾師孕唁之哭且䐜莫佳切○絓羅旌旗破碎零落貌蛾蛾狀兵卒之擾火亂飛貌○邗生曰唁竊覗曰䐜此夫死於軍孥婦哭之之詞○溫公曰七爲禍始而當夜師之覆敗者旌旗絓羅干鉞蛾蛾敗兵之象也師眾也眾孕相唁既哭且䐜竊覗其上怨恨之極也

測曰旌旗絓羅大恨民也

次八木晝兵衰衰見其病不見輿尸入在禍中此敗陣之兵主將收恤敗殘故衰衰也見其病者士卒敗衄之後氣既不揚人皆困憊有傷於戈矛者有傷於疾疫者然不見有輿尸者主將休養士卒不急圖報復是以不見輿尸也

測曰兵衰衰不血刃也養銳以俟時留爲後舉之地也

上九金夜斧刃鈌其柯折可以止不可以伐往血此言復讐之兵八受金克敗殘已極正思報復未得其釁適逢上九以无名之師恃斧刃之利欲以窮兵黷武而不知物極則反木能生火火發克金先鑠其斧則刃鈌後焚其柄則柯折刃鈌柯折兵无禦敵之器故往必見血也

測曰刃鈌柯折將不足往也利器已折將雖勇往无益也

𝌦二方一州二部三家密陽家六水中上卦準比

陽氣親天萬物丸蘭咸密无間

傳天為眾陽之宗陽氣自信高懷齊以來至此而與天為親矣親則與天合德二而一之也丸蘭茂密貌此時萬物藉陽之力得以滋生蔓長亦咸各親其親各長其長茂密无間无纖毫之罅隙也故曰密

初一水晝窺之无間大幽之門一在水世水與水合泯然无迹大幽者君子緝熙宥

密定命人莫能窺

故曰大幽之門

測曰窺之无間密无方也无方言不可測

次二火不密不比頻麻切我心即次比親也次旅次野處也即就也二以火值水世上下之情本不親密不比者上之恩澤既不能逮下下之輿情亦不能達止民无可戀之土故相率而去我心即次者即於旅次野處亦所願也

測曰不密不比違厥鄉也去厥鄉而就他人民之安土重遷豈得已耶

次三木晝密於親利以作人溫公曰三爲思上而當晝君子愛其親則知親人之親推其心以及他人故曰利以作人

測曰密於親爲利臧也

次四金夜密於腥臊三日不覺殺殺混也○溫公曰四爲外他而當夜與不善人親者也與不善人親如入鮑魚之肆久而不知其臭則與之俱化矣

測曰密於腥臊小惡通也小惡不謹則大惡至矣

次五土晝密密不罅嬪於天溫公曰密密不罅者君臣百姓靡不親密无有間隙也

測曰密密不罅竝天功也五在水世水土附麗於地密密无罅萬物載焉故功可以配天人君養育萬物飢爲之教稼穡寒爲之勸蠶桑教以人倫明於庶物使民父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信則其德亦可以配天也

次六夜水大惡之比或益之恤溫公曰六爲福終而近於禍故比於大惡而或益之憂也非我族類其心必異異類相匹適足自累也

測曰大惡之比匹異同也以異爲同乃行僻而堅者也

次七晝火密有口小鰓蘇來切大君在无後鰓魚頰也喻直言小鰓謂職位卑小過事敢言也大君長君也能納言受諫之君无後謂不可面從而退有後言也

測曰密口小鰓賴君逢也密口謹言也易曰君不密則失臣臣不密則失身幾

事不密則害成

逢謂得君也

次八水夜琢齒依齦語斤切三歲无君齦齒根肉也此刺太皇太后也捨長立幼捨諸侯王而立孺子嬰遂致三年被廢也○葉曰入在禍中而遇陰是親非其道猶琢喪其已長之齒而依其初出之齦謂其遠耆德而頑童是比也豈不驅致亂階終至於无君也

測曰琢齒依齦君自拔也

上九金晝密禍之比先下後得其死密禍者因密告而得禍也先下者事幾未見而預言之也九居密之極是臣下急欲盡忠言事以圖報其君无如所言不納反因諫而殺身後得其死者見君于明知逆鱗之禍必遭不測而不肯緘默以貪生其志已定矣

測曰密禍之比終不可奪也较七之告密同爲親愛其君而此則死得其所可謂臨大節而不可奪者歟

☳二方一州陰家七火上下日入參斗指巳

三部一家親律中中呂小滿氣應卦準比

陽方仁愛全眞敦篤物咸親睦

傳此申上首陽氣親天之意以見其仁民愛物也敦致力也篤厚也全其眞則純粹以精矣敦其厚則旁薄而大矣物咸親睦則无往而非全眞敦篤之人也

初一水夜親非其膚其志齟齬　王曰居親之初而失位當夜失其親道非其膚謂疏違之人非肌膚之親而或親之則其志齟齬不相入矣心相防閑失其親道

測曰親非其膚中心閑也

次二火晝孚其肉其志資戚　王曰資取也戚親也其志惟取於相親附也

測曰孚其肉人莫間也　二値火世兩火合體故曰孚其肉肌膚合一誰能間之

次三木夜螟蛉不屬蜾蠃取之不迓侮　螟蛉桑蟲蜾蠃蒲盧也屬眷屬也桑蟲與蒲盧本非眷屬而蒲盧乃取桑蟲入巢祝之曰類我類我久則肖之矣迓逆也侮同忤謂親生之子不如螟蛉之順其親不逆忤也

測曰螟蛉不屬失其體也螟蛉非其子而子之是失其親疏之體也

次四金書賓親於禮飲食几几几几禮貌周備貌又桼也詩或肆之筵或授之几四以陽明而能恭敬其所親以禮宴饗之故賓主皆得其歡心也

測曰賓親於禮賓主偕也溫公曰孔子曰吾食於少施氏而飽少施食我以禮賓主偕者言皆有禮也

次五土夜厚不厚比頻寐切人將走溫公曰謂不能親其所當親厚其所當厚使比近之人皆弃之而走失類孤立危亡日矣

測曰厚不厚失類无方也

次六水書厚厚君子秉斗北斗七星在天爲璇璣所以齊七政也君子秉之所以能親其所親厚其所厚而眾星共之故曰君子秉斗

測曰厚厚君子得人无彊也史佚弃溫獨小民民播手觸崇富者不自保貧

者无以自存於是並起爲盜葬患之天鳳四年秋親之南郊鑄威斗若北斗狀以五石銅爲之長二尺五寸司命負之出在前入在旁欲以厭勝衆兵君子秉斗益譏莽不能以厚得民也

次七火夜高亢其位庳於從事　范曰七爲无道之主在六之上高而无民故高亢也○王曰七居過滿之地失位當夜位雖高亢而所行之事則甚庳細也

測曰位高事庳德不能也

次八木晝肺腑乾餱其幹巳艮君子攸行　至親至密者莫如肺腑次八爲木木屬肝肺之附肝如枝之附幹乃一旦以乾餱之愆遂致被弃此君子所以攸行也○王曰有肺腑之親而生乾餱之怨故君子去之詩云民之失德乾餱以愆

測曰肺腑之行不我材也　葉曰不我材言彼不知我不以我爲材不見親也

上九金夜童親不貞　金在火世无可親之人幸金能生水水乃其子故可親然是童稚親之欲其滅火以以援已不貞者已既不能自全乃欲求援於童稚小人之手亦可恥矣故不貞

測曰童親不貞還自荄也荄根荄也金雖受剋於火然火能生土土反生金是能於絶處逢生故曰還自荄也

二方一州三部二家 斂 陽家入木上中卦準小畜

陽氣大滿於外微陰小斂於內

傳 從來物之大於外者必虛於內是時陽氣惟知大滿於外而不虞陰已乘虛而入於內矣斂者聚而藏之之謂小人羼起之端已肇於此君子當防之於始慎之於微不可因其小而忽之也

初一 水晝 小斂不貣貣音忒舊作貸 利用安人正國也貣從人求物○溫公曰一當日之晝君子賦斂薄而有常不稱貣於民故利用安人正國

測曰小斂不貣其道當也微陰始出用事不傷王道治民乃先言賦斂曰小斂不貣者見其尙未敢肆志於貪也

次二 火夜 墨斂鐵鐵寢我匪貞日墨斂則已漸近於貪矣鐵鐵細小也貪於聚斂毫

末不遺雖非重征掊克然利源既開則漸進而至於不正矣

測曰罷斂戔戔非所以光也

次三晝木　見小勿用以我扶疏　我三自謂也三雖當晝然值墨吏用事之始嫌三之木戔小不足以飽其所欲以我扶疏者欲養之以俟其大而取之此墨吏之巧於設法征求也

測曰見小勿用俟我大也　一我字可憫小民被其饕餮含怨在心而不敢發也

次四夜金　斂利小刑小進大退　小刑薄懲也小民急公納賦固无待於刑今以刑迫之則是民不當納之賦而强欲浮收之借公斂私雖小有所進然一經敗露其所失多矣故曰大退

測曰斂利小刑其正退也

次五晝土　畜槃而衍繭純於田　五爲君而當陽不以聚斂爲事是能藏富於民者畜六畜槃樂衍蕃衍也是月天子命野虞勞農勸民无或失時无大田獵此畜牧所以槃樂而蕃衍也純繭已成絲者於田蠶事畢然後農乃得盡力於南畝也

測曰畜槃蘭純不奪時也

次六水夜閡而緜而作大元而小人不戒六爲陰水小人始向小斂於內

漸則由內作大於外閡慜而汝也緜而指水言也語云緜緜不絕將爲江河陰之小斂人不介意而不知正爲作大之地遂肆行暴征橫斂以至毒流海宇禍及家國其始因由於小人不識禍機而不知戒也元始也

測曰閡緜之戒不識微也貪風不戒始於小人不識微然亦由廉恥道喪天下

同風无有起而振之者迨禍釁已成雖欲挽之而无及矣詩云殷鑒不遠在夏后之世

次七火晝夫牽於車妻爲剝茶利於王姑不利公家病牽車

剝茶利之至微者也小民不足以糊口莽皆斂取其資以逢迎太皇太后太后太后莽之姑母也故隱其辭曰王姑當莽未加九錫居攝之時史稱莽誣耀媚事太后方故萬端賂遺以千萬數皆益徵之於民間者故曰利於王姑不利公家者利人私門權歸臣下故公家病也

測曰牽車剝茶斂之資也牽車剝茶雖不足以當重斂然使之役於公而不給其值是亦斂之資也

次八木夜大斂大顛次三日見小勿用佞我大也入之木扶疏而大矣正墨吏所佞欣然欲倍微其賦者不知秋木質幹已枯枝葉敗落一遇斧斤大本先顛而小民之身家亡矣

測曰大斂之顛所斂非也

上九金晝斂於時利圉同禦極菑九為陽氣大滿於外之時國家賦課有定額不能因豐年而適額多收然古者三年耕餘一年食九年耕餘三年食斂於時謂當豐稔大有之年宜撙節以省經費調劑以裕民生則雖遇水旱國无不足民无菜色矣

測曰斂於時奚可幾也

☷ 二方一州陰家九金上

三部三家彊上卦準乾

陽氣統剛乾乾萬物莫不彊梁

傳彊健也易曰天行健君子以自彊不息此時陽氣壯健陰氣潛萌故欲統領羣剛以禦陰邪以防小人而萬物之精壯者亦莫不養精蓄銳同備寇盜彊梁者剛健不屈之貌故曰彊

初一水夜彊中否貞无攸用攸所也一在彊初而屬水外剛內柔陰邪不正故无所用也

測曰彊中否貞不可與謀也中心險也

次二火晝鳳鳥于飛修其羽君子於辰終莫之圉二以陽明之才當盛彊之世是君子有爲之時也如鳳鳥之翔於千仞羽儀輝光四國人莫知其所止也辰時也圉止也

測曰鳳鳥于飛君子得時也

次三木夜柱不中梁不隆大廈微葉曰三以陰柔不勝重任如梁柱所以立大廈中既不隆能无微乎言不勝其任也

測曰柱不中不能正基也

次四金畫爰聰爰明左右橿音彊橿橿扶持也四在金世金能有聲是其聽也金能鑑物是其明也其所以能有聲而鑑物者必待鑪冶鎔鑄成器而後能聰明也以有舜之睿聖猶必闢四門達四聰以來天下之士故盈廷濟濟得左右橿橿之力也

測曰爰聰爰明庶士方來也

次五土夜君子彊梁以德小人彊梁以力五以土在疆世氣爲金洩故不能以德爲彊直欲恃力以爲勝人之具然以力服人者非中心悅而誠服之也此匹夫之勇豈能一怒而安天下之民哉

測曰小人彊梁得位益尤也尤愆詭得位者如項羽之自立稱霸終爲漢虜也

次六水畫克我彊梁於天无彊葉曰克勝也六居彊世逢陽故能用其剛明之資以改過修慝有以勝其彊梁之心造於高大之域故曰於天无彊也

測曰克我彊梁大美无基也水性柔柔能克剛洪範曰沈潛剛克高明柔克我六自謂也六在彊世能以柔自克大美之道无基无彊也

次七火夜金剛肉柔血流於田火性猛烈人尚望而畏之況在彊世更復嚴刑峻法鍛鍊成獄此商鞅之所以速暴秦之禍也血流於田如渭水盡赤是也

測曰金剛肉柔法太傷也

次八木晝彊其衰勉其弱葉曰八居衰弱之地以其逢陽乃能力如勉彊在已則有從善補過之功在國則有興衰撥亂之效勉強學問則見聞博而知益明勉強行道則德日起而大有功也

測曰彊其衰勉自彊也

上九金夜太山拔梁柱折其人頹且蹶溫公曰小人彊梁過甚出拔梁折自取顛蹶也

測曰山拔梁折終以猛也自更首起至彊首止爲地玄初九之九首終

☷ 一方二州一部一家 晬同粹○陽家一水下下卦準乾

陽氣袀均同晬清明物咸重光保厥昭陽

傳 袀純也晬精也易曰剛健中正純粹精也此贊陽之神和純晬皭然不滓能以其清明之氣滌濯羣生去其舊染之汙而萬物之被其澡雪者莫不沐浴日月以自保其日新之光華重光者日月重明之光也

初一水晝 晬於內清无穢 一在晬世本源之水已極澄澈故流於外者亦湛然虛明曾无一毫汙濁之氣是以謂之清无穢也

測曰晬於內清无穢也

次二火夜 冥駁冒晬晦同悪於中 二以陰邪而居晬世是小人不勝其駁雜之私而欲顯冒純粹之名猶小人閒居為不善見君子而后厭然揜其不善而著其善即所謂冥駁冒晬也能无悪於中乎

測曰冥駭冒晬中自慼於計切也慼隱也慝也惡之匿於心也

次三木晝月上時掌切於天耳下於淵恭也目上於天視之高也耳下於淵聽之深也三三爲進人而在晬世君子恭己无爲其耳目周知猶恐雜於一毫人欲之私有累於淸明純粹之德故其篤恭如此

測曰目上耳下聰察極也

次四金夜小人慕晬失祿貞次二是小人冒充君子此曰慕晬乃小人欲學君子而未能之象苟有尚德之心則宜改操勵行毋貪不義之祿遠避素餐之嫌庶得其慕晬之道矣

測曰小人慕晬道不得也

次五土晝晬於幽黃元貞无方王曰居中體正得位當晝爲晬之主純德大明晬於幽玄之中而有黃中通理之德元始貞正其道无方不可名也

測曰晬於幽黃正地則也溫公曰君子雖在幽隱不失中和之道所以爲晬也

守其元貞以應萬務无施不適如地之德亦以幽黄元貞而成萬物也

次六水夜大晬承愆易 溫公曰六過中而當夜不能全其純粹者也白玉易瑕淸水易汚大晬豈小人所能全必將承之以過差也

測曰大晬承愆小人不克也 范曰六在水世二水并合故稱大五克於六故承愆也有愆而改非小人之所能也

次七火晝晬辰愆君子補愆 七值水世受水之克故有時而過愆也然得位當晝君子在晬世能澡行浴德以彌縫其闕故曰善補過也

測曰晬辰愆善補過也

次八木夜晬惡无善 八以陰邪而居禍中小人在晬世不思從善悔過乃專務惡行陰邪敗德毫无一善可稱此匹夫紂也豈可爲之輔佐哉

測曰晬惡无善終不可佐也

上九晝晬終永初貞（金爲水母居晬之終終則反始宜合於初之貞以保其晬內无穢之德也）

測曰晬終之貞誠可嘉也

☰ 三方二州盛（陰家二火下中日入井斗建午）

一部二家（律中蕤賓芒種氣應卦準大有）

陽氣隆盛充塞物寘（同塡）然盡滿厥意

傳 是時陽氣中天未明盛長隆高盛大也凡宇宙之人入紘之廣莫非未明純陽之氣充塞其間故物之滋生蕃育者皆飽其德而滿其意故謂之盛

初一水 夜盛不墨失冥德（溫公曰墨法也凡盛非致盛之難處盛難也一爲思始而當夜）

盛而不以法自制約則喪其幽隱之德也

測曰盛不墨中不自克也（不能克其嗜欲之私也）

次二火 晝作不恃克大有（溫公曰二爲思中而當晝作而不恃爲而不有惟其不有故能

大有也

測曰作不恃稱玄德也玄德冥德也

次三木夜懷利滿匈不利於公三陰將不中小人好利懷私不顧公家之急而維私是營也

測曰懷利滿匈營私門也

次四金晝小盛臣臣大人之門溫公曰四爲福始故稱小盛臣臣卑賤之意君子當小盛之初能自卑賤承事仁賢以致大盛凡爲大人者未有不由此門而出者故曰大人之門

測曰小盛臣臣事仁賢也

次五土夜何上聲福滿肩提禍撣音纏撣何儋負也提挈也撣撣相纏不去也○溫公曰五以小人而享盛福禍必隨之故曰何福滿肩提禍撣撣

測曰何福提禍小人之道也

次六水　晝天錫之光大開之疆於謙有慶六以水在盛世水流下故能虛以下人在火世能克火以除小人故天錫之寵光而大開其疆宇是皆由謙以致之也

測曰天錫之光謙大有也

次七火　夜乘火寒泉至范曰火至熱也泉至寒也七以火居火故曰乘火也陽極則陰生水生則火死水火相克故寒泉至也

測曰乘火寒泉至禍不遠也

次八木　晝杷於滿熒幾後之傾杷損熒火滿盈也木當衰敗之時而在火世懼火滿盈故杷而損之可謂戒慎恐懼矣然火生於木禍發必克雖暫免於外來之火而自性之火終不能救焚身之災也幾近也後傾言不過需延時日耳終不能免也

測曰杷於滿幾不免也

上九金　夜極盛不救禍降自天九居盛極盛極必衰天之道也故不救

測曰盛極不救天道反也

☵ 二方二州一部三家 居 陽家三木下上卦準家人

陽氣𧟌同據膚赫赫為物城郭物咸得度音鐸

傳 居制邑度地也膚廓也陽已內虛惟伏倚膚廓赫赫於外不知陰氣日益內襲民之蕩析而離居者不知其幾矣度大雅度之薨薨築之登登陽於此時不能撫衆安民惟有抽派夫役拔土築版為城為郭以作禦敵計而民亦遂各築堡寨以為固守也故曰物咸得度

初一 水 晝 匪譽匪咎克守厥家 葉曰一在居之初而无為故匪譽匪咎能守其家者也

測曰匪譽匪咎其道常也

次二 火 夜 家无壺婦承之姑或洗之塗 壺以盛酒醴養翁姑者也新婦來亦欲承姑事長之禮无如家无壺則无以酌酒而獻尊矣洗設於東榮所以致潔也今壺榼既缺則洗亦可

以不必設矣而猶欲洗之則洗將設之於塗中乎甚言其家无設洗所也

測曰家无壼无以相承也葉曰无壼而洗塗於以見其傳家之道缺也

次三木書長幼序子克父三以木居木猶衆木成林長長幼幼各列成序子能克父之業以承其家者也

測曰子克父乃能有興也

次四夜金見豕在堂狗繫之迒音剛獸迹也堂乃尊者所處今登其堂不見有人惟見豕之蹄跡及犬繫之迹則其人之汚穢可知矣

測曰見豕在堂其體不慶也

次五土書軸艫調安利富貞家无壼猶是什物缺也此則棲无可託之居故欲附軸艫暫爲浮居之計也

測曰軸艫安和順其疆也疆故土之邊疆也順其疆猶有戀故土之思也

次六夜水外其井竈三歲見背井竈者飲食之資也外其井竈則家室空矣弃以建國三年廢孺子嬰爲定安公故云三歲見背背叛也

測曰外其井竈三歲不享也不享者不得飲食也

次七晝火老夫擐音患車少去聲女提壺利考家火在木世七爲火之衰火盡薪傳又別成居室此遷居移家之象擐車以手貫車轅載其家室而行也老夫父也少女季女相隨而遷者也考成也利考者尊能載衆卑能承上故利於成家室也

測曰老夫擐車其體乃莊也老父攜帶季女无跋涉之勞故曰體乃莊也

次八夜水反其几雙其枕同七其家不旨几人所憑以爲案者也今乃反之則其几之壞也可知矣枕所以承飲今乃雙之則其枕之敗也可知矣几壞枕敗則其家之无甘旨以養親也又可知矣

測曰反几雙枕家用不臧也見其外知其內形容敗落之家如繪

上九金株生蘖其種不絕（溫公曰木斬而復生曰蘖九爲禍極家已絕矣而當日之晝是何有遺種能復興其家者也）

測曰株生蘖其類乃長也（此則不无有望於中興之人矣）

☷ 二方二州二部一家 法（陰家四金中下卦準井）

陽氣高縣（懸音）厥法物仰其墨莫不被則

傳（法刑法聖人不得已而用之所以禁姦邪止暴虐也此時陰惡日肆陽畏其道故高縣厥法於象魏使民望而知畏也墨繩墨則法式物之畏法而不敢從逆者猶秉其功令懍其憲章而潛消其不靖之氣也）

初一水造法不法（王曰作法之初而失位當夜不足法者也）

測曰造法不法不足用也（葉曰一當法初是始造法者也然陰邪不正造法而非其法不足用以治民者也）

次二火晝摹法以中克溫公曰摹猶制也二爲思中而當晝制法以中衆所其由也

測曰摹法以中衆所其也

次三木夜準繩不甫亡其規矩三屬木故以準繩言木從繩則正后從諫則聖甫善也準繩不善非木之過用之者之過也物无規矩不能成方圓今以无規矩之人而欲用準繩以治人故其法差也

測曰準繩不甫其用爽也溫公曰爽差也不能正其身其如人何

次四金晝準繩規矩莫違我施四以陽剛而在金世猶大匠之運斧斤隨手所施莫不中準合繩以成規矩故曰莫違我施也

測曰準繩規矩由身行也溫公曰君子先修其身其身正不令而行

次五土夜繘音橘陸陸餅實腹井潢音黃洋終不得食陸陸猶碌碌繘汲索也井以虛受汲物亦必以虛而汲之始得水今以實腹之餅而欲汲水是失其所以取之之道矣井

潢洋終不得食末
悉取食之法也

測曰餅饘腹非學方也方法也○溫公曰學者虛以受人則人樂告之五居法之盛而當日之夜小人先自驕滿不能納物者也

次六晝水於紀於綱示以貞光溫公曰六居上祿以施其法能紀綱天下示人以正大光明之道也

測曰於紀於綱大統明也紀綱者國家之大閑也紀綱正則大統明大統明則稱攝稱新皆非正統矣

次七夜火密網離於淵不利於鱗王曰七過滿而當夜作法太刻網麗於泉而鱗不當法施於國而民不便者也

測曰密網離淵苛法張也

次八晝木正彼有辜格我元邪我百姓自謂也有辜謂九八近於九无辜被克故九

爲有辜矣元邪首惡也家性屬金九金之虐成於家性故曰元邪且爲首初造法之人造法不法是謂元邪

測曰正彼有辜毆同驅而至也有辜既正元邪又格法平而民自安故人皆歸之如毆而至也

上九金井无幹音寒水直衍匪谿匪谷終於愆幹井欄愆溢也○王曰處法之極而當夜无法者也國而无法則人易犯井而无幹則水衍溢矣

測曰井无幹法妄恣也

☳二方二州二部二家　應　陽家五土中中日入井斗指午律中蕤賓夏至氣應卦準離

陽氣極乎上上陰信萌乎下上下相應

傳　應感也陽氣極乎上陰信萌乎下萌櫱之始生者也雖未大爲害然陽至此衰矣應居八十一首之中陽生於子盡於巳陰生於午盡於亥應之次六爻夏至猶中首次六之爻冬至信不爽

也故曰上下相應

初一水晝六幹羅如五枝離如天數五地數六幹屬陽枝屬陰以天地數論則幹當稱五枝當稱六今反曰六幹五枝則是陰陽交錯君臣倒置何文章交織之有耶此陰賊假爲和合之象冀以要君故其象羅如離如也

測曰六幹羅如附離君也幹稱六枝稱五豈得爲附麗君耶

次二夜火上歷施之下律和去聲之非則否溫公曰歷謂十二辰律謂十二管也斗建十二辰於上律布十二管於下也上下相應苟非其合則不應也

測曰上施下和匪其肯也陰陽和則歲功成君臣和則國事治二以陰邪而當夜乃逆上之施而律不下和矯强任性故曰匪其肯也

次三晝木一從去聲一橫去聲天網罝音郎罝罝罝者疏而不漏之意此特爲拗上而不守純臣之節者作指點語也天雖高遠廣大无垠然一從如經一橫如緯若網羅之高張人固不能

逃乎其數也

測曰一從一橫經緯陳也

次四金夜援我罘罟絓羅於野至金性堅剛固能援我罘罟然天網難逃國法難宥不料虞人又有絓羅於野者至矣

測曰援我罘罟不能以仁也天不能於法外施仁能逃罘罟不能避絓羅之至也

次五土晝龍翰於天貞栗其鱗翰飛栗懼也此易之亢龍也貞栗其鱗者龍至是有戒心矣龍雖翰飛於天然在上貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

測曰龍翰之栗極懼墜也前四十一首至此贊終

次六水夜熾承於天冰萌於地葉曰玄以此贊當夏至午之半陽極陰生陽方赫赫上熾於天不知陰已肅肅下萌乎地矣

測曰承天萌地陽始退也後四十首自此贊始與中首次六對

次七火晝 日彊其衰應蕃貞葉曰蕃盛也七居衰謝之位在陰萌之初其衰可知然陰始明而陽猶盛何可彊其所欲衰而致其蕃盛之貞也

測曰日彊其衰惡敗類也惡陰之敗陽類也○許氏曰應之次七是天地變化草木蕃之時也故君子齊戒處必揜身其惡敗類也如此

次八木夜 極陽徵陰不移日而應入以敗木而居火上焚燒劇甚故雖欲徵陰以救燥迫不及待不知陰氣乘陽之危亡思禍發一閭徵召之信遂束裝倍道而趨故不移日而至也嗟乎此豈可徵之人猶唐明皇之召安祿山山不召方且慮其竊發況徵之耶此所謂獨坐空山放虎自衛者也

測曰極陽徵陰應其發也應其發適符其陰將勃發時也哀帝崩太后遣使馳召莽為大司馬領尚書事及平帝被弒又奉太皇太后詔以莽居攝踐阼計莽之篡立前後皆奉太皇太后之詔以徵之也

上九金晝元離之極君子應以大稷元離之極若易離卦之九三九四言前明將盡後明將繼則有突如其來如焚如死如棄如之象稷昃也當此繼存亡危急之秋如日中之昃少為遜退以避其凶殘也此正為保天下計詩曰畏天之威於時保之孟子曰樂天者保天下畏天者保其國此應以大稷之謂也舊注謂元離之極君子當委祿乞身倦勤謝事如堯老禪舜之例予案此解非也蓋七為火之衰八為木之衰九為金之衰君子在極衰之世積弱難返故逆用四應字以見其事有不得不然之勢在大君此時惟有明揚側陋求賢自輔以弭其竊發之逆迹若徒誘諸天命而持委祿乞身倦勤謝事之說則凡大奸巨憝均可藉口為禪讓之地矣

測曰元離之極不可過止也強陰氣敵正張如突如來如之勢故不可過止也